**PROCEDURA APERTA PER L’APPALTO DI SERVIZI PER L’ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E TEATRALI PROMOSSI DAL DIPARTIMENTO DELLE ARTI DELL’ALMA MATER STUDIORUM- UNIVERSITA’ DI BOLOGNA - CIG: 81455321A7**

#### MODULO OFFERTA TECNICA

**Organizzazione del servizio: descrizione dell’organizzazione del lavoro, con indicazione del numero di persone che la Ditta intende utilizzare per l’esecuzione del servizio, la composizione delle diverse squadre operative, l’indicazione dei livelli di responsabilità operativa, modalità di relazione con l’amministrazione del dipartimento nonché di tutte le figure professionali che intervengono nei vari processi del servizio**

### …….……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………...….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**2) Descrizione della struttura organizzativa del concorrente e degli eventuali rapporti tenuti con soggetti esterni finalizzata al corretto svolgimento del contratto**

.……………………………………………………………………………………………….…. …………………………………………………………………………………………………………...….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…….…………………………………………………………………………………………

**4) Gestione richieste urgenti: descrizione delle modalità di gestione di eventuali eventi non**

**previsti nei tempi indicati nell’art. 2, punto C del Capitolato tecnico**

…………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4) Organizzazione del servizio relativamente alla messa in scena di spettacoli dal vivo: descrizione delle modalità organizzative e dello specifico know how posseduto**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

**FIRMA DEL**

**LEGALE RAPPRESENTANTE[[1]](#footnote-1)**

1. La relazione deve essere sottoscritta così come indicato nel Disciplinare di gara. [↑](#footnote-ref-1)